

## **Cinema horizontal**

"São os passos que fazem o caminho" Mario Quintana

Quem passa em frente ao trabalho de Mariana Tassinari acompanha o trajeto do olhar da artista, que nos mostra vários pontos de vista de uma mesma paisagem. A sequência de fotografias remete à linguagem do cinema, onde as imagens – uma seguida da outra – nos levam a outro lugar. Neste filme, no entanto, não importa por onde começamos – se é pelo fim ou pelo começo – e também podemos escolher o tempo que a série vai durar, com direito a pausas.

Por conta da escala, não é difícil se misturar com a paisagem que a artista trouxe da praia para a cidade – refletimos os pedestres que aparecem na areia, caminhando na linha da água. Em movimento, chegamos a esquecer que as fotografias são estáticas. São as formas geométricas que criam um novo plano e nos trazem de volta para a rua, onde estamos.

Mostrando a mesma paisagem sob diferentes perspectivas, Mariana Tassinari nos deixa imaginar também o que não foi mostrado. Uma imagem depois da outra aguça nossa percepção e, como num replay, podemos aproveitar mais uma vez aquele momento que, na realidade, nunca se repetiu.

**Gisela Gueiros**